

19. – 23. September 2022

## Gehet hinaus ins worldwide web ...

### Labor für #digitalekirche und digitale pastorale Identität

Zunehmend findet pastorale Arbeit im digitalen Raum statt. Rasant entwickeln sich dort die Möglichkeiten. Diese funktionieren mit eigener Logik und Dramaturgie. Im Mittelpunkt des Kurses stehen Verkündigung und Aspekte pastoraler Arbeit von Social Media. Wir experimentieren mit den technischen Möglichkeiten (unseres Smartphones) und entwickeln ausgehend von Filmtheorie und Ästhetik eigene kleine Gottesdienstformate.

Im Kurs nehmen wir weitere dann aktuelle Entwicklungen auf und überprüfen sie auf die Nutzbarkeit für unser jeweiliges Arbeitsfeld. Außerdem suchen wir Kriterien für die je eigene digitale Identität.

### Inhalte und Methoden

- ▶ Filmtheorie und Ästhetik
- ▶ Dramaturgie digitaler Gottesdienste im Gegensatz zu analogen Formaten
- ▶ Einführung in die technischen Möglichkeiten des Smartphones für #digitalekirche

### Leitung

Julian Sengelmann, Pastor, Schauspieler,  
Musiker, Hamburg

Dino Steinbrink, Pastoralkolleg Ratzeburg